

Что такое виммельбухи и как их правильно читать

Чтение – это важная сторона детской жизни и это то, что находится сейчас у дошкольников в некотором дефиците. Как правило, мы читаем мало, в саду читают мало. И это отличная возможность для того, чтобы чуть-чуть сблизить ребенка с книгой, если у вас это не происходит дома естественным образом. Для начинающего читать ребенка очень важно видеть, как читают взрослые. Если ваш ребенок еще не читает или неусидчивый, то попробуйте просто рассматривать картинки и сочинять по ним истории. Сейчас таких книжек-картинок очень много издается, они называются виммельбухи.

Виммельбух – это:

Очень большая книга

Много картинок и деталей

Без текста или очень мало текста

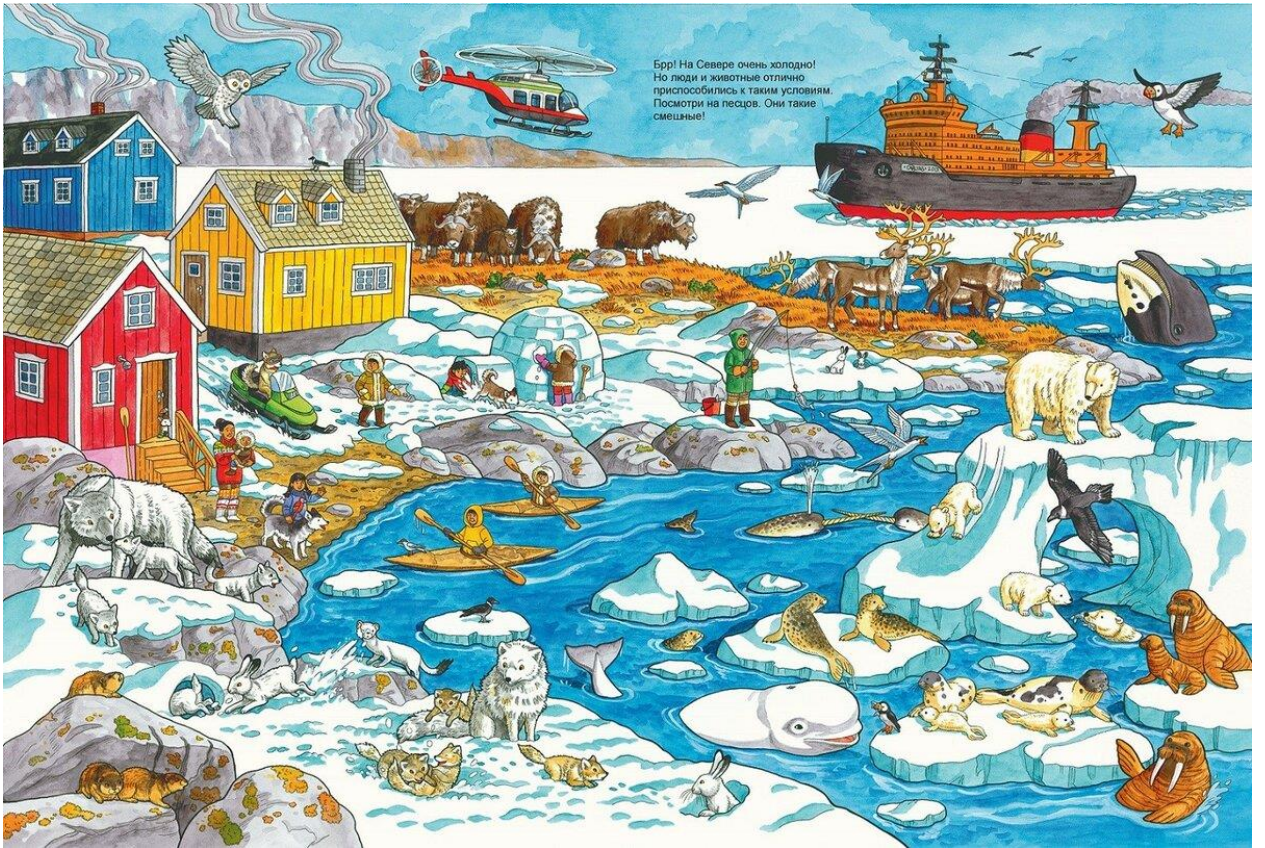
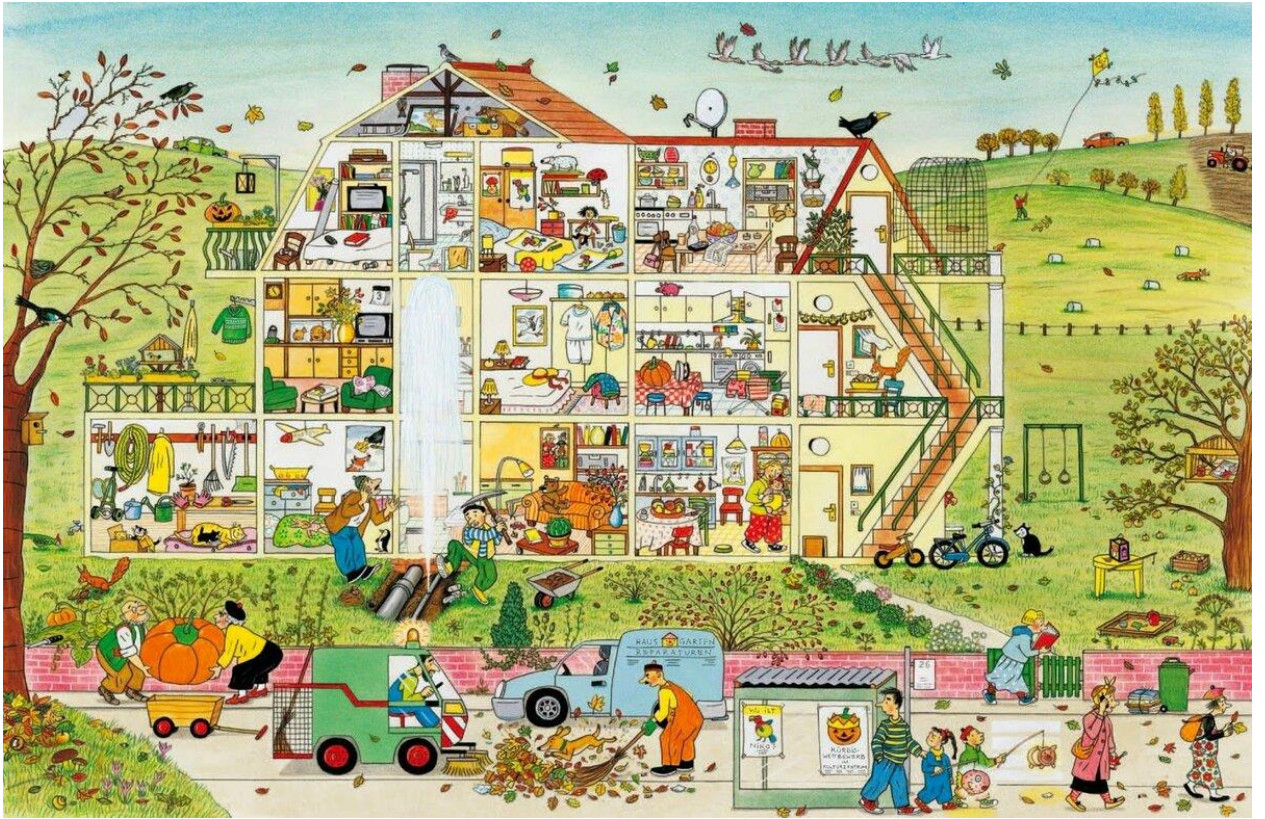
Повторяющиеся детали

Одни и те же герои

Если говорить по-простому, то это книги-картинки. Обычно в них совсем нет текста. Чтобы прочитать эту книгу, взрослому необходимо самостоятельно описывать происходящее на разворотах. Иллюстрации в виммельбухах всегда насыщены и детализированы: в них множество героев, предметов, явлений, событий, сюжетных линий.

По виммельбухам можно сочинять бесчисленное количество историй и поднимать различные темы для обсуждения. Несмотря на то, что в них обычно нет текста, виммельбухи долгоиграющие книги. По мере роста ребёнка, увеличиваются его опыт и знания в разных темах, и то, что невозможно было обсудить с ним в два года, отлично можно проговорить в 4 или 5 лет.





Примеры иллюстраций из разных виммельбухов

Чем они полезны?

В первую очередь такие книги отлично помогают развивать речь ребёнка. Рассказывая малышу о том, что происходит на страницах книги, вы знакомите его с новыми словами, построением предложений, оборотами в речи.

Виммельбухи также помогают в развитии внимания, логики и фантазии. Эти книги знакомят детей с многообразием окружающего мира. И вдобавок ко всему разглядывание виммельбухов - прекрасный способ провести совместный досуг с ребёнком. За их просмотром и обсуждением можно провести вместе не один час.

Как их читать?

Для каждого возраста есть свои рекомендации по чтению виммельбухов.

1. *Дети до 1 года.* Такие малыши ещё не могут на длительное время концентрировать внимание, а обилие деталей может их быстро утомить, поэтому рассматривайте с ребёнком 1-2 разворота. При разглядывании упор делайте на освоение новых слов: животные, предметы, природные явления, транспорт и т. д.

2. *Дети 1-2 лет.* В этом возрасте ребёнку можно начать рассказывать простые истории, уделяя внимание расширению словарного запаса.

Примеры:

- Пришла осень. Люди одевают шапки.
- Папа чинит машину. Папа автомеханик
- Началась гроза и пошёл дождь. Люди спрятались под крышей.

3. *Дети 2-3 лет.* Постепенно углубляйте истории о героях книг. Добавляйте в свою речь больше частей речи (прилагательные, наречия, причастные и деепричастные обороты и т. д.). Обращайте внимание ребёнка на то, что раньше опускали из вида: эмоции героев, флора и фауна, погода и природные явления, предметы обихода и т. д.

4. *Дети старше 3 лет.* Чем старше ребёнок, тем больше старайтесь вовлечь его в дискуссию по читаемой книге. Задавайте ему вопросы, просите рассказать свою историю с героем/героями виммельбуха, поднимайте новые темы для обсуждения.

Виммельбух – не просто привлекательная для ребенка книга, но еще и полезная. Разглядывая изображения, ребёнок легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания. «Что это? А это кто такой? Куда он идет?»

Виммельбухи, не смотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают речь ребенка и обогащают его словарный запас.

Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и опять же речь. Такие книги способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, что немало важно для многих родителей. Большим достоинством виммельбуха является его способность увлечь даже очень активного ребенка.

Пожалуй, самые популярные – это виммельбухи, нарисованные немецкой художницей *Бернер Ротраут Сюзанной*. История начинается в виммельбухе «Зимняя книга» и продолжается «Весенней Книгой», «Летней книгой» и «Осенней книгой». Позже серия была дополнена «Ночной книгой», где изображено то что происходит с героями серии, когда на улице ночь.

Лучше всего начать с них, так как многие считают, что это виммельбух, который можно назвать идеальным.